

MK50



Questo è uno dei nostri primi progetti. Dopo vari tentativi e soluzioni nasce la nostra replica del rock anni 70: l'MK50, replica del classico plexi '68 solo che nuovo, con componenti di altissima qualità e qualche piccola modifica... ad un prezzo molto più abbordabile! Costruito completamente a mano e con metodi e specifiche del tempo, ma ancora valide: un push pull di EL34 che ha fatto storia, e che storia... Il sound è quello ricco, vintage, ottimo con fuzz ed anche con overdrive, ma soprattutto con una dinamica scomparsa in produzioni odierne. Non un ampli high gain, ma master volume, dove il suono è dato dalla maggior dinamica e timbrica delle valvole finali spinte al massimo. Perché? Per bellezza, per passione, perché ogni esemplare è unico.

Caratteristiche tecniche:

- Trasformatore d'uscita Mercury Magnetics Custom 50 watt
- Trasformatore d'alimentazione - Mercury Magnetics
- Choke - Mercury Magnetics
- Valvole di pre - 3 12ax7/ecc83 JJ Tesla
- Valvole finali - E34L JJ matched
- Zoccoli - ceramica
- Pcb...No - costruzione point to point con torrette
- Condensatori - Sozo Custom
- Condensatori elettrolitici - F&T
- Resistenze - tutte Metal oxide 1% minimo 2 Watt
- GT Box Head
- Rivestimento tolex rosso/bianco (colori custom a richiesta)
- Chassis - alluminio
- Controllo Power - permette di far saturare il finale anche a bassi volumi meglio di un attenuatore

KT45



La KT45 è stata sviluppata sul modello delle testate usate negli anni sessanta ed ora oggetto introvabile in mano a molti collezionisti. Come sempre, abbiamo usato solo il meglio e le caratteristiche tecniche non temono paragoni. Si può controllare la distorsione dell'ampli, quando la rettificazione lavora costante, solamente con il pitch delle dita: cioè a parità di volume, se sfioro le corde, ho un pulito leggermente crunch sui bassi e, se picchio, un crunchetone rock eccezionale, molto hendrixeggiante.

Caratteristiche tecniche:

- Trasformatore d'uscita - Mercury Magnetics
- Trasformatore d'alimentazione - Mercury Magnetics
- Choke - Mercury Magnetics
- Valvole di pre - 3 12ax7/ecc83 JJ
- Valvole finali -2 KT66 TAD premium selected
- Zoccoli - ceramica
- Rettificazione - Valvolare TAD GZ34 Mullard replica
- Pcb...No - costruzione point to point con torrette
- Condensatori elettrolitici - F&T
- Condensatori - Sozo Custom
- Resistenze - tutte Metal oxide 1% minimo 2 Watt
- Classic Box Head
- Rivestimento - tolex rosso(colori custom a richiesta)
- Chassis - alluminio
- Controllo Power - permette di far saturare il finale anche a bassi volumi meglio di un attenuatore

GT500



Il GT500 nasce come l'evoluzione naturale dell'HR50. La forte richiesta di un canale pulito aggiuntivo sull'HR50 da parte di molti musicisti, ci ha portato ad un'attenta fase di studio, progettazione, sviluppo, nonché di testing per aggiungere un ulteriore canale, con la prerogativa di non intaccare in alcun modo quello che ha sempre contraddistinto il sound dell'HR. È così che, dopo aver modificato alcuni HR, MadCat ha deciso di lanciare sul mercato il GT500. Si presenta come una testata a 50 watt, 2 canali selezionabili tramite footswitch, equalizzazione in comune, e controlli di gain e volume separati. Il canale HR trova pieno sfogo in territori hard rock anni 80. Giocando con l'equalizzazione, il gain ed il volume della vostra chitarra, si può spaziare facilmente da un leggero crunch sino ad un overdrive molto spinto. Il canale pulito è di chiara derivazione MK50. Spinto ad alti volumi, grazie ad una coppia di E34L, riesce a mantenere quella botta, definizione e dinamica tipica dei suoni rock. Depth e risonanza donano all'ampli ancora maggior versatilità, permettendo di ritoccare ulteriormente l'equalizzazione, mentre un loop interamente valvolare con controlli separati di volume di entrata ed uscita permettono di interfacciare alla grande questa testata con con tutte le unità rack e/o pedalini. Completamente costruita a mano, il GT500 è la prima testata MadCat a 2 canali. Definizione, dinamica e impatto sonoro sono solo alcune delle caratteristiche fondamentali di questo amplificatore.

Caratteristiche tecniche:

- Trasformatore d'uscita - Mercury Magnetics
- Trasformatore d'alimentazione - Mercury Magnetics
- Choke - Mercury Magnetics
- Valvole di pre - 3 12ax7/ecc83 JJ Tesla e 1 12au7/ecc82JJ Tesla
- Valvole finali - E34L JJ matched
- Pcb...No - costruzione point to point con torrette
- 2 Canali - Clean e Overdrive con controlli separati di Gain e Volume, selezionabili via pedale footswitch in dotazione
- Footswitch - Hammond enclosure Heavy duty construction
- Send & Return valvolare escludibile con controllo del volume di entrata e uscita
- Depth control per esaltare le basse frequenze
- Condensatori - Sozo Custom
- Rivestimento - tolex rosso/bianco (colori custom a richiesta)

STINGRAY



La Stingray è la soluzione definitiva per il chitarrista esigente che ricerca un amplificatore superiore dedicato ai suoni puliti. Estremamente versatile e dinamico, si caratterizza per la presenza di due canali miscelabili: uno dotato del classico suono "Fenderoso" e squillante, l'altro molto più caldo e cremoso. È un ampli studiato per i suoni Jazz, Funky e Blues, ma che, grazie alla sua eccellente risposta a qualsiasi tipologia di effetto, può trasformarsi nella base ideale per qualsiasi tipo di sonorità. Una delle sue qualità più apprezzate è il riverbero Accutronics a molla lunga, generoso ma poco invadente, una necessità fondamentale per molti musicisti. Il finale da 50 W di potenza con trasformatore Mercury Magnetics monta due KT 88, valvole che spesso sono usate negli ampli per basso per il loro suono tipicamente morbido e per la loro capacità di saturare tardi (alto limite di saturazione). Un suono inconfondibile a cui abbiamo abbinato un'eleganza raffinata e tipicamente vintage, un design perfetto sia per i palchi più esigenti che per i salotti dei collezionisti.

Caratteristiche tecniche:

- Trasformatore d'uscita - Mercury Magnetics
- Trasformatore d'alimentazione - Mercury Magnetics
- Choke - Mercury Magnetics
- Valvole di pre - 3 12ax7/ecc83 JJ Tesla - 2 12at7/ecc81 JJ
- Valvole finali - 2 KT88 JJ Tesla matched
- Zoccoli - ceramica
- Pcb...No - costruzione point to point con torrette
- Riverbero ACCUTRONICS a 4 molle con driver Mercury Magnetics e circuito completamente valvolare con 1 ecc81 ed 1 ecc83
- Condensatori - Sozo Custom
- Condensatori elettrolitici - F&T
- Resistenze - tutte Metal oxide 1% minimo 2 Watt
- Stingray head
- Rivestimento - tolex rosso/bianco (colori custom a richiesta), oppure versione in Hardwood